## Зодиак и планеты: механизмы влияния на человека.

## Обзор доктрин Индии

***Автор: йоги Сураджнатх***

***Статья была опублокована в журнале "Адеш" #7, 2011*** ***http://adesh.ru/***

Уважаемые читатели, если вы действительно хотите разобраться в этом вопросе, для начала попытайтесь понять мировоззрение тех, кто создавал, развивал и использовал Джьотиш (ведическую астрологию). Для этого вам придется совершить экскурс в историю эзотерических доктрин Индии, что многим покажется сложным и утомительным мероприятием.

Джьотиш, Учение о свете, — это упаведа (ответвление Вед), соответствующая глазам Божественного.

Истоки астрологических доктрин взаимодействия макро- и микрокосмоса следует искать в ведических текстах. Именно эти доктрины со временем развивались и детализировались более поздними мистическими школами. Ведическое знание сохранено в собраниях таких текстов, как Веды, Брахманы, Араньяки, ранние Упанишады.

Перечислим основные ведические доктрины, которые помогут нам разобраться с вышеозначенной темой:

1. Тело имеет две составляющие: смертную и бессмертную.
2. Доктрина пяти главных ветров (ваю), протекающих по каналам тонкого тела.
3. Доктрина об энергии/речи (вак) и мантрах.
4. Использование ума для контроля ваю.
5. Учение о Солнце и Луне и их всепроникающем влиянии.
6. Tрансформирующая сила божественного нектара (сомы).

Tеперь рассмотрим более детально некоторые доктрины, а также их взаимосвязь.

### Солнце и две составляющие тела

Солнце занимает центральное место в ведической доктрине ритуала жертвоприношения. Оно является не только источником света, тепла и жизни, но и духовным источником и местом отдохновения души. Наиболее фундаментальная доктрина гласит, что сознание души, или самость, имеет одинаковую природу с Солнцем, приходит из него перед рождением в чреве и возвращается к Солнцу после смерти физического тела. Данная доктрина подразумевает двусоставность тела: смертную и бессмертную составляющие.

Ригведа гласит: «Солнце является самостью всего, что стоит и движется». Айтарея Араньяка дает воззрение риши Бадхва: «То, что мы зовем личностью тела, является смертной самостью... Знай же, что бессмертная сознательная самость и Солнце — одинаковы». Считается, что солнечная сущность человека подобна зерну и сначала растет в божественной утробе Солнца, а затем снова в материнской утробе на земле.

Земной аналог Солнца — это ахаванья (жертвенный огонь). Ахаванья соответствует божественной утробе. Возлияние подношений в огонь представляет собой символическое излияние семени в утробу. Жертвующий таким образом «испускает свою самость» в «божественную утробу» и входит в Солнце. Повторяя ежедневно этот ритуал, брахман старается утвердиться в практике, которая должна гарантировать безопасное возвращение его атмана (высшей Самости) домой, к источнику, в Солнце после физической кончины.

После смерти физического тела бессмертная самость возносится в небо вместе с дымом погребального костра. Если умерший в этот момент осознает свою идентичность с Солнцем, то он вернется к истоку и обретет бессмертие. Если же эта реализация не достигнута, то он вернется в «сферу повторяющегося умирания».

Ригведа, два главных текста Брахман и ранние Араньяки излагают несколько важных доктрин:

1. Душа идентифицируется с Солнцем. Солнечная душа входит в физическое тело посредством Сомы (связанной с Луной), которая поглощается отцом и затем в виде семени испускается в утробу матери.
2. Небесными сферами считаются Солнце и другие звезды (Яджурведа говорит о других звездах как посмертных обителях тех, кто вел добродетельную жизнь).
3. Следует выполнять ежедневный ритуал, чтобы достичь божественной обители.
4. Те, кто не исполняет ежедневный ритуал, обречены на дальнейшие перерождения.

Cледует заметить, что в ведических писаниях Cолнце — не только источник жизни, иногда оно описано как персонификация самой смерти. Шатапата-брахмана провозглашает: «Человек в сфере Солнца является не чем иным, как Смертью. И этот лучезарный свет и есть бессмертная составляющая: поэтому Смерть не умирает... и такой человек пребывает в сфере бессмертия».

Основываясь именно на этой доктрине, Солнце в Джьотише является Наискаргика Атмакаракой (естественным сигнификатором высшего Я).

### Три вида огня

Ведическая космологическая система описывает три вида огня. Небесный огонь Адитья — Солнце (или Вишну, или Праджапати). Атмосферный огонь — ветер (или Сома-Луна, или же Ваджра-Молния). Земной огонь — Агни. Многие ведические мантры включают в себя слова: бхур, бхувас, свар, которые относятся к земле, атмосфере и небесной сфере. Айтарея-брахмана объясняет, что когда Праджапати (небесный прародитель) создавал живых существ, то перед этим он предался аскезе (тапасу). Завершив тапас, он накопил достаточно внутреннего жара, чтобы создать небеса, землю, атмосферу и дать тепло. Данный текст локализует эти три огня также и в теле человека. Солнце — в глазах, в голове, молнию (атмосферный огонь) — в сердце и Агни — в семени. Как мы можем видеть, огонь является связующей субстанцией между микро- и макрокосмом. Огонь также — та субстанция, которая содержит макрокосмос в теле человека.

Здесь, пожалуй, следует отметить особую роль атмосферного огня (соотносимого также с ваю-ветром) как связующего звена между небесным и земным огнем. Aтмосферный огонь символизирует ваджра — оружие Индры (правителя богов 33 небес). Джайминия-брахмана утверждает, что ваджра содержит в себе сущность (и, следовательно, силу) всех трех огней, способную удерживать суров (богов) и асуров (божественных сущностей более низких сфер) в местах их пребывания. Форма ваджры, доступная человеку, это мощь мантр санскрита. В комментариях на этот текст говорится, что Агни — это речь, ваю (ветер) — это дыхание, Адитья (Солнце) — это глаза.

Данное утверждение выглядит весьма логичным и полностью соотносится с индийской доктриной речи (вак). Доктрина речи рассматривает санскритские мантры как звуковой и визуальный феномен, манифестируемый посредством дыхания, поскольку дыхание необходимо, чтобы производить звуки.

Индра, как ваджрадержец, является также богом грозы, контролирующим ветра, а также мастером Сомы-Луны (аналог амриты в греческой мифологии). Tаиттирия-араньяка содержит высказывание: «Огонь, наиболее подобный Индре, — это прана». В свою очередь, Ригведа говорит, что Индра смог покорить Солнце посредством своего неограниченного доступа к Соме, дарующей ему мощь.

Фактически это подводит нас к выводу, что ваджра-прана-ваю способна контролировать не только земную сферу, но и небесную.

### Сома

Слово «сома» имеет много значений в санскрите, но наиболее часто используется как метафора Луны. В ранних ведических текстах Сома идентифицируется с солнечной энергией в форме сока. Она добывается из растений, в которые энергия Солнца вошла посредством дождя, пролившегося из атмосферы. Таким образом, опираясь на тройственную природу огня, Сома — это сок, который является формой атмосферного огня. Сому также можно рассматривать как энергию Солнца, трансформированную в форму, пригодную для поглощения человеком. В текстах Брахман утверждается, что Сома, как материальная субстанция, не будет обладать должными качествами, если она не наделена силой мантр посредством работы ветра-ваю.

Сома также рассматривается как ваджрная сила, способная быстро соединить вкушающего со сферой богов.

### Дыхание

Доктрина Калачакра-тантры (которая будет рассмотрена позже) о 21 600 дыханиях в сутки берет свое начало в ранней Чанда-шастре, содержащей описание контроля дыхания для декламации ведических мантр. Данная доктрина утверждает, что прана, или, иными словами, полное дыхание, длится четыре секунды, и в течение дня и ночи совершается 21 600 таких четырехсекундных дыхания (праны).

### Огонь ветров и дыхание

Во время создания Атхарваведы доктрина взаимоотношений ветров и огней достигла значительного развития. Было идентифицировано по семь типов праны, апаны и вьяны, состоящих из различных космических элементов.

Атхарваведа (15.15.16.17) идентифицирует следующие семь видов праны: огонь/агни, Солнце/Адитья, Луна/чандрамах, ветер/павамана, вода/апах, животные/пашамах, люди/праджах. Семь видов апаны: полная Луна/паурнамаси, седьмой, восьмой и девятый дни после полной Луны/аштака, новая Луна/амавасья, доверие/шрадха, инициация/дикша, жертвоприношение/яджна и жертвенные дары/дакшина. Семь видов вьяны: земля/бхуми, атмосфера/антарикша, небо/дхьяух, лунные стоянки/накшатра, сезоны/ритавах, комбинации сезонов/артавах и год/самватсаран.

В данном перечне особенно интересно соотношение пран с небесными светилами и лунными стоянками (накшатра). Эта доктрина впоследствии получила свое развитие в аюрведических и тантрических текстах.

Дыхание (прана, витальные ветры) является ветром-огнем, идентичным с Солнцем, и эта связь объясняет, почему необходим ритуал агнихотры. Шатапата-брахмана утверждает: «Благодаря лучам Солнца живые существа соединены с витальными ветрами, и, следовательно, лучи распространяются в жизненные ветры». После этого текст развивает доктрину Солнца-Смерти, обладающего властью над человечеством. В ипостаси смерти оно играет с людьми как с марионетками, принуждая их умирать и рождаться снова и снова. Средством выйти из этого круговорота объявляется ежедневная агнихотра. Сущностный механизм действия этого метода был описан выше.

Согласно Ригведе и различным текстам класса Брахман существуют энергии/дыхания (прана/ваю), циркулирующие в теле человека. Их количество и описание разнятся, но сообщается, что все виды ваю в теле человека могут быть очищены посредством мантр.

### Контроль дыхания посредством ума и мантр

Доктрина энергии/речи (вак) берет свое начало в ведических текстах. Они утверждают, что санскритские мантры Вед — это божественный огонь, который способен контролировать огонь дыхания. Сообщается также, что для контроля праны-огня можно использовать ум посредством медитации. Айтарея-брахмана утверждает, что праны рождены из ума (мана-джата). Просматривается аналогия с тем, что как ветра (марута) являются «лучами» Солнца, так и «внутреннее Солнце человеческого разума» управляет внутренними ветрами.

Имеет место зарождение идеи тождества макрокосма и микрокосма. Посредством ведических мантр и ритма священнослужитель (брахман) соединяет внутреннюю энергию человека с внешней энергией, тем самым обеспечивая усиление жизненной силы или же успешный переход в высшие миры.

Другой важный аспект контроля ветров посредством мантр работает с соотношением различных компонентов вак с элементами космоса. Считается, что мантры обладают мощным созидающим эффектом и их локализация внутри тела в форме космических элементов дает практикующему доступ к созидающим силам Вселенной. Эта доктрина позднее получила развитие в практике ньяс различных тантрических систем. Ньяса подразумевает систематическое наложение мантрических слогов (биджа-мантр) на различные части грубого и тонкого тела, тем самым устанавливая и укрепляя микро- и макрокосмическое единство энергий. Данная практика подробно объясняется в трудах реформатора кашмирского тантризма Абхинавагупты и в начале пятой главы Калачакра-тантры буддийской тантрической системы.

Заканчивая обзор ведических доктрин, следует заметить, что в Брахманах не изложена доктрина освобождения из этого мира (мокши, или мукти). Отсутствует там и ясно изложенная доктрина перерождения на Земле, хотя некоторые намеки есть. Целью практик этих текстов является перерождение в высших мирах богов и предков, а также путь предотвращения перерождения в сфере «повторного умирания». Более детальное обсуждение вышеописанных доктрин с подтверждением положений в виде цитат священных писаний можно найти в работе [1].

### Граха

Значение слова «граха»: тот, кто схватывает или удерживает. Этот термин в Аюрведе определяет сущность, способную брать под контроль органы чувств и органы действия контролируемого. В Джьотише это слово обозначает планету. Причем следует помнить, что в ведической астрологии их насчитывается девять: пять планет — Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, два светила — Солнце и Луна и две теневые планеты (чхая-грахи) — Раху и Кету.

В астрологической литературе объясняется, что планеты получили такое название, потому что они «схватывают и контролируют» людей. Брихатпарашара-шастра определяет: «Те, кто схватывает (граханти), постоянно движутся по небосводу и называются планетами (грахами)». Жертвами грах могут быть не только люди, но и другие планеты. Например, во время затмений теневые планеты Раху и Кету способны «схватывать» Солнце и Луну. В данном случае светила являются одержимыми, а теневые планеты — одержателями.

Существует еще два слова, обладающих семантическими атрибутами одержания: ***виграха*** (одухотворенное (населенное) изображение/статуя) и ***ануграха*** (благословение). Виграха в данном случае имеет близкое смысловое значение со словом прана-пратиштха, которая определяет наделение энергией/силой дэваты изображений этого дэваты, камней (тхакур) или деревьев. Аватар, например Кришна, является виграхой Вишну, что тоже добавляет своеобразную смысловую нагрузку этому термину.

Ануграха (буквально: одолжение, доброта, помощь) становится синонимом слова крипа (благословение). Эти значения также полезно знать, когда сталкиваешься с утверждениями, что посрeдством определенных ритуалов, подношений, аскезы и мантр можно контролировать влияние планет и даже получать их «благословение» в виде различных благ. Простые методы получения благословения грах хорошо описаны в книге Роберта Свободы [4]

Таково определение термина «граха», который несет гораздо большую смысловую нагрузку, чем простой перевод посредством слова «планета». Механизм одержания мы рассмотрим ниже, после того как ознакомимся с другими доктринами, которые помогут нам получить определенные знания для уяснения этих идей. Желающим разобраться более детально с явлением одержания в индийских священных писаниях рекомендую книгу [2].

### Доктрина тонкого тела

Упомянутая ранее доктрина смертной и бессмертной составляющих человека в Брахманах получила свое дальнейшее развитие в Упанишадах. Корпус Упанишад формировался в течение достаточно протяженного периода времени, и число основных Упанишад определяется как 108 текстов, каждый из которых соотносится с той или иной Ведой. Во многих Упанишадах можно встретить описание каналов, отходящих от сердца и пупочного региона, описание пран, движущихся по этим каналам, цвета каналов и тому подобное.

В Шикшавали-тайтирья-упанишаде описаны участки тонкого тела, которые позднее станут определяться как чакры тонкого тела в тантрической литературе. Они представлены как места расположения тонкой солнечной энергии, спроецированной на элементы сознания индивидуума и соотносящиеся с наиболее важными ведическими мантрами: бхур, бхувар, сувар, махан.

То, что позднее станет известно как горловая, сердечная и пупочная чакры, описано в Маханараяна-упанишаде, относящейся к черной Яджурведе. Базовые аспекты тонкого тела достаточно подробно описаны в Брихадараньякапанишад, относящейся к белой Яджурведе. В ней содержится беседа между Аджаташатру и Гаргья. Аджаташатру описывает то, что происходит с сознанием человека (виджняна-маях пурушах) в глубоком сне: «...когда он находится в состоянии глубокого сна, когда он ничего не осознает, семьдесят две тысячи каналов исходят из полости сердца, полости, где виджняна-маях пурушах пребывает, постепенно скользя вовне через эти каналы...»

Доктрина тонкого тела была достаточно детально разработана в Санкхье (одной из шести даршан индийской философии) и аюрведической литературе, опирающейся на данную школу философии.

Текст VI века нашей эры Самкхясаптативритти утверждает: «Соотношение между тринадцатисложным инструментом и тонким телом подобно поддерживающему и поддерживаемому. Как поддерживаемое не может оставаться без поддерживающего… так и тринадцатисложный инструмент не может оставаться без тонкого тела, состоящего из тонких элементов (панча махабхута)». В данном случае тринадцатисложный инструмент — это пять органов чувств (джнянендрии), пять органов действия (кармендрии), чувственный ум (манас), интеллект (буддхи) и эго (ахамкара).

Доктрина о существовании тонкого тела разделялась в той или иной степени всеми основными школами философии и мистицизма Индии.

Более поздние по времени создания «йогические» Упанишады, которых насчитывается около десятка, дают очень подробное описание каналов (нади), чакр и десяти пран.

### Двусторонняя коммуникация с Солнцем

Рассмотрим еще одну интересную теорию. Чхадогьяпанишад гласит: «Существует полость в граде Брахмана (в физическом теле), которая является обителью цветущего лотоса; там находится внутреннее пространство, и его следует исследовать, искренне пытаясь понять, что же это… Так же далеко, как пространство (акаша) простирается, так же далеко распространяется и пространство в сердце». И далее: «Эти лучи испускаются из Солнца и скользят в каналы, они также исходят из этих каналов и скользят обратно к Солнцу».

Сердце человека рассматривается не только как «приемник» солнечной «передачи».

Цитируемые выше Упанишады фактически дают нам систему двусторонней коммуникации, описывая каналы, которые «скользят» (срипта) в Солнце. Ведические молитвы и рецитация мантр Солнцу — это, фактически, способ «коммуникации» обратно к Солнцу посредством солнечных лучей. Солнечные лучи рассматриваются как проводники энергии/информации в обе стороны.

### Связь каналов с первоэлементами

Рассмотрим еще одну теорию, являющуюся важным связующим звеном с внутренним зодиаком. Читаем далее Чхадогьяпанишад: «Так, эти каналы сердца состоят из очень тонких красно-коричневых, белых, голубых, желтых и красных; и Солнце также красно-коричневое, белое, голубое, желтое и красное». Речь в данном случае идет о соотношении цветов каналов с пятью элементами. Первоэлементы в своей наиболее тонкой форме — цвета. Подробно рассмотреть обоснование этого в рамках статьи не представляется возможным, поэтому я отсылаю вас к книге Тензина Вангьяла Ринпоче для изучения теорий и доводов [5].

Начиная со второй половины IX века приобрели популярность практики Ануттара-йога-тантр буддийской Ваджраяны. Описание тонкого тела стало достаточно сложным. Энергии часто представлялись в виде тех или иных божественных форм, наделенных конкретными атрибутами в виде украшений или предметов, которые они держали. Так, в частности, сердечная чакра представлялась как четыре канала, отходящие от центрального канала, которые затем делились еще раз на два канала, образуя восемь каналов. Тут интересно заметить, что четыре первичных канала и центральный символизировались пятью йогинями, соотносящимися с первоэлементами. Соотношение этих каналов, йогинь и первоэлементов дано в работе Цонкапы (основателя школы Гелуг тибетского буддизма) Snags rim chen mo. Детали представлены в таблице ниже.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Элемент** | **Йогини в Хеваджра-тантре** | **Йогини в Гухьясаджа-тантре** |
| Земля | Трайвритта | Лочана |
| Вода | Камини | Мамаки |
| Огонь | Геха | Пандара |
| Ветер | Чандика | Тара |

Тут следует напомнить, что знаки зодиака также группируются по элементам, им соответствующим. Это деление можно найти в тексте Брихат-джатака, написанном Варахамихирой. Соотношения даны в таблице ниже:

|  |  |
| --- | --- |
| **Элемент** | **Созвездие зодиака** |
| Земля | Телец, Дева, Козерог |
| Вода | Рак, Скорпион, Рыбы |
| Огонь | Овен, Лев, Стрелец |
| Ветер | Близнецы, Весы, Водолей |

Принципы изложенных выше соответствий будут использованы и усовершенствованы более поздней Калачакра-тантрой.

### Структура тонкого тела

Теперь давайте рассмотрим составные элементы и структуру тонкого тела так, как они представлены в Калачакра-тантре, системе, признанной апогеем тантрического буддизма, получившей популярность в X веке. Основных составляющих тонкого тела три: каналы (нади), энергии (прана) и капли (бинду/тилака).

**Каналы.** Главных каналов три: центральный, левый и правый. Они находятся в центре тела, отходя на одну треть диаметра тела от спины. Центральный канал начинается в промежности и заканчивается в межбровье, огибая крышку черепа. Левый и правый каналы проходят вдоль центрального канала, обвивая его в районе чакр, образуя таким образом узлы (грантхи). Выше пупа эти каналы известны под различными именами. Солнечный канал, пингала, расана, «путь солнца» — названия правого канала. Лунный канал, игаса, лалана, «путь луны» — названия левого канала. Канал Раху, авадхути, «высший канал» — названия центрального канала. Общее количество каналов определяется как 72 тысячи. Места скопления разветвлений каналов называются чакрами. Считается, что в теле 360 суставов, в каждом из них находится чакра (общее их количество, соответственно, 360). В районе каждой чакры происходит активность тех или иных энергий/ветров (прана/ваю). Количество основных отходящих каналов в основных чакрах равно 156: верхушка черепа — 4, лобная чакра (лалата) — 16, горловая — 32, сердечная — 8, пупочная — 64, «тайное место» — 32. Основных чакр в этой системе 11, из которых активно в практике используют шесть вышеперечисленных.

Вопрос, который волнует многих практиков: «Почему количество чакр разнится в различных системах?» Cамый простой ответ на это: системы описывают чакры, которые используются для трансмутации психоэнергетической структуры человeкa ради достижения освобождения от страданий. Системы разнятся методологией практик, соответственно, описывают лишь то, что полезно в практике данной системы. Где-то используется только одна чакра, где-то четыре, пять, шесть или семь.

**Энергии.** Основных ваю десять, их названия известны еще со времен Аюрведических трактатов, и их описания можно найти почти во всех медицинских и мистических традициях Индии. Калачакра-тантра считает, что они берут свое начало в боковых каналах сердечной чакры и распространяются затем во все 72 тысячи каналов. Источником всех энергий считаются звуковые вибрации, которые обычно описываются набором букв санскрита. Существует описание эволюции первичных звуков и соответствующих им энергий. Изначальным звуком является «А», изначальной энергией — прана. Структуру соответствий можно рассмотреть на примере сердечной чакры в таблице ниже.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ваю** | **Элемент** | **Акшара** | **Kанал сердечной чакры** | **Hаправление** |
| удана | Огонь (агни) | ri | хастиджихва | Юго-восток |
| самана | Пространство (акаша) или ветер (ваю) | i | рохини | Восток |
| вьяна | Вода (джала) | u | пингала | Юг |
| нага | Земля (притхви) | a | пушья | Юго-запад |
| курма | Ветер (ваю) | e | джая | Запад |
| крикара | Огонь (агни) | ar | аламбхуша | Северо-запад |
| девадатта | Вода (джала) | o | меша | Север |
| дхананджая | Земля (притхви) | al | куша | Северо-восток |
| апана | Земля (притхви) | li | нет | нет |
| прана | Пространство (акаша) | a | Авадхути, лалана, расана | вверх и вниз |

**Капли.** Существует два основных типа капель — белые (лунные) и красные (огненные, солнечные). Они пребывают во всех частях тела. Наибольшее скопление белых капель — в махасукха-чакре, макушке головы. Наибольшее скопление красных капель — в «тайном месте» гениталий и пупочной чакре.

Подробности вышеизложенного описания можно прочесть в комментарии на Калачакра-тантру [6]. Недостающую информацию вы найдете в работе Джамгона Конгтрула [7]. Вышеизложенное описание — это компиляция из обоих источников.

### Время

В Сурья-сиддханте, классическом труде по индийской астрономии, кала — время (его качества и силы) определяется небесными объектами и их взаиморасположением. Даются единицы измерения времени, основанные на циклическом движении светил по небосводу.

В тантризме самым важным циклическим процессом человека считается дыхание. Именно счет дыханий используется для координирования макрокосмических циклов с внутренними циклами человека.

Четыре наиболее важных промежутка времени:

**Прана** — время одного дыхания (около 4 секунд). 21 600 дыханий в течение суток (24 часов). Прана — 1/360 гхатики.

**Гхатика**/надика — 24 минуты. 1/60 суток.

**Прахана** — приблизительно 3 часа.

**Самдхья** — четыре «уязвимые точки» времени, поворотные пункты циклического движения: рассвет, закат, полночь и полдень.

### Соотнесение космических сил с компонентами грубого и тонкого тела

Большинство направлений танризма позднего средневековья опирались на концепцию отражения энергий макрокосма в человеке, как в его грубом, так и в тонком телах. Традиция Калачакры представляет человеческое тело как колесо времени различными способами. Ниже приводятся несколько таблиц, суммирующих соотношения с космическими и временными объектами. Сначала посмотрите несколько таблиц соответствий в **грубом теле**.

**Таблица соотношения десяти планет и отверстий тела**

|  |  |
| --- | --- |
| **Десять планет** | **Отверстия тела** |
| Луна | анус |
| Солнце | мочеиспускательное отверстие |
| Калагни | семенное отверстие |
| Раху | рот |
| Марс | правый глаз |
| Меркурий | левый глаз |
| Юпитер | правая ноздря |
| Венера | левая ноздря |
| Сатурн | правое ухо |
| Кету | левое ухо |

Таблица ниже отображает некоторые соответствия солнечных и лунных дней, а также измерений (кала) луны с определенными компонентами человека.

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Человек** |
| 360 солнечных дней (21 600 гхатик)  Одна гхатика/надика равна 24 минутам | 360 нади 360-ти суставов |
| 30 лунных дней (титхи) | 30 нади 30-ти суставов |
| 15 дней шукла-пакши  растущей луны | 15 нади 15-ти суставов пальцев левой руки, начиная с мизинца и заканчивая большим пальцем |
| 15 дней кришна-пакши  убывающей луны | 15 нади 15-ти суставов пальцев правой руки, начиная с мизинца и заканчивая большим пальцем |
| **16 мер (кала) луны:** | **16 компонентов тела:** |
| 1-я | тонкие волосы |
| 2-я | длинные волосы |
| 3-я | кожа |
| 4-я | кожа |
| 5-я | кровь |
| 6-я | кровь |
| 7-я | плоть |
| 8-я | плоть |
| 9-я | нади |
| 10-я | нади |
| 11-я | кровь |
| 12-я | кости |
| 13-я | костный мозг |
| 14-я | костный мозг |
| 15-я | семя |

Следует упомянуть, что существуют планетарные соответствия пальцев рук и линий на ладони (что стыкует астрологию и хиромантию, самудрика-шастру), а также соответствия лунных стоянок (накшатр) и зубов.

**Внутренняя репрезентация колеса времени в системе каналов и чакр тонкого тела**

|  |
| --- |
| 4 нади в ушнише, передающие 4 соединения дня и ночи (сандхья): рассвет, закат, полночь и полдень |
| 16 нади в лалата (лобной) чакре, передающие 16 лунных мер (кала) |
| 32 нади в горловой чакре, передающие 28 созвездий (накшатра) и 4 данды |
| 8 нади сердечной чакры, передающие 8 прахана ( приблизительно 3 часа) |
| 64 нади в пупочной чакре, передающие 54 данды |
| 32 нади секретной чакры, передающие 32 элемента |
| Шесть других нади: лалана, расана, авадхути, и три нади, переносящие фекалии, мочу и сперму |

Следует оговориться, что соответствия небесных объектов и времени в теле человека не являются чем-то уникальным только для Калачакра-тантры Ваджраяны. Подобные соответствия описаны и в Тантралоке — «классике» Кашмирского Шиваизма Абхинавагупты.

### Единство мысли/переживания и энергии, текущей по каналам

С выходом на сцену Ануттара-йога-танр Ваджраяны произошло смещение парадигмы, провозглашенной Упанишадами, o соотношении ума (как главенствующего) и энергии (как вторичной производной). Махасидха Наропа в своем тексте «Ясно изложенная сущность пяти ступеней» (тиб. Rim lnga bstus pa sal ba) объясняет: «Состояний вещей два: состояния тела и ума — грубое, тонкое и очень тонкое — общее и специальнoе должны быть поняты последовательно». Данное высказывание относится к описанию состояний основы, основы для практики стадии завершения высших Тантр, то есть работы с умом посредством манипуляций с праной, нади и бинду. Перечислены следующие состояния:

1. состояние (тонкого) тела;
2. состояние ума;
3. состояния, общие для (тонкого) тела и ума;
4. специальные объяснения состояний (тонкого) тела.

В разделе «состояние тела» рассматривается структура тонкого тела, состоящего из ветров (пран), каналов (нади) и сфер-семян (бинду). Но самое важное, объясняется, что ментальные феномены имеют свои «энергии-носители», протекающие по определенным каналам. Если изменяется ток праны из одних каналов в другие, то соответственно меняется и характер мыслей, чувств, ощущений. И именно это положение является основой для методологии манипуляций с праной и бинду ради постижения более тонких состояний ума, вплоть до осознания природы ума, что само по себе дарует освобождение от самсары при жизни. С подробным объяснением этих состояний и соотношений можно ознакомиться в книге по практике Ваджрабхайравы [3]. Данная теория нашла свое место и в тексте Кашмирского Шиваизма — Спанда-шастре: «Васиштха сказал… О, Рагава! Из движения праны возникает движение мысли; из самого этого движения возникает движение сознания, переходящее в круговое движение, подобно волнам, возникающим из движения воды. Авторы Агам говорят, что сознание является круговым вибрирующим движением праны; когда это движение прекращается, то ум умиротворяется. Когда движение ума успокаивается, то самсара тает и исчезает».

### Реинкарнация

Тонкое тело является бессмертной частью индивида, именно оно перерождается в новом физическом теле снова и снова. Текст философской школы Санкхья Санкхья-саптати-вритти гласит: «…Тонкие тела состоят из пяти тонких элементов. Это тонкое тело входит в утробу матери; материнская кровь и отцовское семя соединяются с ним. Соки, которые вырабатываются из того, что мать ест и пьет, ассимилируются тем, что передано отцом и матерью. Это дает возможность телу ребенка расти...»

Но как же переносится информация, накопленная во время жизни в грубом теле? Одна из наиболее разработанных теорий, отвечающих на данный вопрос, принадлежит Йогачаре, философско-йогической школе буддизма махаяны. Эта школа пересмотрела структуру ментального потока более ранних школ и ввела категорию сознания-хранилища (алая-виджняны). Именно в алая-виджняне хранятся все впечатления, чувства/мысли индивида, накопленные в данном и предыдущих рождениях. Самадхинирмочана-сутра содержит описание того, как алая-виджняна входит в материнскую утробу, создает тело и входит в самсарическое состояние (сфера повторных смертей ранневедической мысли). Алая-виджняна йогачаринов и тонкое тело (сукшма-шарира) последователей Санкхьи дают иллюстрацию того, как учение о тонком теле и перерождении было общим знанием индийского менталитета того времени.

Более детальное объяснение процесса реинкарнации было разработано в поздней тантрической литературе VIII–XI веков. Именно в тантрических школах более подробно описана структура тонкого тела и на основе этих описаний лучше объяснен процесс перерождения. В высших Тантрах (Ануттара-йога-тантрах) буддийского тантризма Ваджраяны вводится утонченная структура внутренних энергий, каналов и бинду. В частности, утверждается, что во время умирания и во время высшего йогического созерцания (самадхи) происходит сворачивание грубых энергий в более тонкие, до тех пор пока все энергии не соберутся в «неразрушимой пране», которая, вобрав в себя всю информацию, перерождается в новом теле, проходя через стадии эволюции тонких пран в более грубые. Таким образом, появилась «энергетическая теория», поддерживающая достаточно общую теорию переселения сознания-хранилища (алая-виджняны) йогачары.

### Транзит Солнца через зодиак в течение дня и его влияние на прану и нади

Теперь настало время рассмотреть, как знаки зодиака соотносятся со структурами тонкого тела человека и как транзиты Солнца по зодиаку отражаются на людях. Oбратимся к тексту Шри-Дакарнава-махайогини-тантрараджа-вахикатика-нама Падмаваджры. Он разделяет двенадцать знаков зодиака на две группы: «правые» и «левые», связывая их с «возрастанием дыхания» и относя к шести «правым» нечетные знаки, начиная с Водолея, а к шести левым — четные, начиная с Козерога. В работе Цонкапы «Dus ‘khor Nan le» мы находим дальнейшее разъяснение: «Подобно тому как вовне Солнце переходит через 12 знаков, так и внутри ветра движутся, переходя по каналам лотоса [чакры]». Там же он упоминает, что ветра проходят по шести левым и шести правым каналам. Тут нам приходит на помощь текст Шива-свародая [10]: «Существует 12 транзитов (самкрама) в течение дня и ночи. Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог, Рыбы находятся в „луне“ (то есть дыхание восходит к левой нади). В течение транзитов по знакам Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец и Водолей практик наблюдает за хорошими и плохими приметами в правой [нади]».

Существует астрологический шиваитский текст «Юдхаджая-нама-тантрараджа-свародая-нама», вошедший в тибетский канон, который содержит дополнительные намеки на деление знаков на левую и правую группы. Таблица, приведенная Алексом Уайманом, суммирует всю эту противоречивyю информацию. Доводы такому разделению можно найти в его книге [9].

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Элемент соответствующего ветра** | **Северное поступательное движение (движение в левой группе каналов)** | **Южное поступательное движение (движение в правой группе каналов)** |
| Все пять фиксированы = солнцестояние | Козерог | Рак |
| Земля (притхви) | Водолей | Лев |
| Bода (джала) | Рыбы | Дева |
| Середина, пространство = равноденствие | Овен | Весы |
| Огонь (агни) | Телец | Скорпион |
| Ветер (ваю) | Близнецы | Стрелец |

Теперь вернемся к Калачакра-тантре. Рассмотрим порядок перемещения ветров по каналам четырех главных чакр, связанных с дневным транзитом Солнца по зодиаку. Итак, пупочная чакра имеет 64 отходящих канала. От сердцевины пупочной чакры отходит 4 лепестка. Снаружи этих четырех еще 8, за ними еще 16. Из этих шестнадцати — 4 пустых канала, по которым ветры не движутся. По остальным 12 из 16 происходит попеременное перемещение ветра. Те каналы, которые находятся спереди, соответствуют востоку, те, что слева, — северу, те, что справа, — югу, те, что сзади, — западу. Первый лепесток/канал впереди-слева соответствует знаку Овна. Двигаясь против часовой стрелки вокруг тела, второй — Близнецы, третий — Лев, четвертый — Весы, пятый — Стрелец. Водолею соответствует шестой канал слева. Соответственно, первый канал впереди-справа тела соотносится с Тельцом, второй — с Раком, третий — с Девой, четвертый — со Скорпионом, пятый — с Козерогом, шестой справа сзади — с Рыбами.

Далее следует описание порядка перемещения потока праны по каналам. Сначала происходит 56 с четвертью дыханий, протекающих в центральном канале. После этого следуют 1800 дыханий мандалы пространства минус 56 с четвертью (тока в центральном канале), протекающих по каналу Овна, первому каналу слева. Затем опять 56 с четвертью дыханий в центральном канале, соответствующих стадии перемещения тока праны. Tок начинается в гнозис-мандале первого канала справа, соответствующего знаку Тельца. (1800 – 56,25 дыханий). Затем, после пребывания в центральном канале, ток перемещается в мандалу ветра второго канала слева. Затем — водная мандала второго канала справа. Потом — перемещение в огненную мандалу третьего канала слева. Огненная мандала соответствует току в третьем канале справа тоже. Ветер водной мандалы протекает в четвертом слева канале и мандалы воздуха — в четвертом справа. Ветер земной мандалы — в пятом слева и мандалы пространства — в пятом справа. Ветер пространства протекает в шестом слева и, наконец, 1800 – 56,25 ветер мандалы земли течет в канале Рыб, шестом справа. Таким образом, каждый день 675 дыханий происходят в центральном канале и по 1743,75 дыханий в каждом из 12 главных зодиакальных каналов. Имеет место и недельный цикл, когда каждый день начинается с другого элемента.

Так, на второй солнечный день (недели) ток после пребывания в центральном канале переходит в первый канал слева, знака Овна, но соответствует мандале ветра. И далее первый справа — Телец — водная мандала.

Со второго слева по шестой слева соответствия элементов будут: огонь, вода, земля, пространство, воздух. Соответственно, со второго справа по шестой: огонь, воздух, пространство, земля, вода. Ток в первом слева на третий день начинается с огненной мандалы, на четвертый — с водной мандалы, на пятый день — с мандалы земли, на шестой — опять с мандалы пространства (как в начальном описании). Таким образом, ветра, связанные с пятью элементами, поочередно текут по главным зодиакальным каналам чакры.

Нечто подобное происходит в сердечной, горловой и лобной чакрах. Детальное описание циклов в этих чакрах можно найти в ранее упомянутой книге [6]. Тут, пожалуй, стоит сказать о такой отрасли знания, как **свара-видья**. Наиболее известный текст этой видьи — «Шива свародая» [10].

Там можно найти детальное описание того, как пять первоэлементов (панча махабхута) манифестируются в длине, направлении и форме выдоха, какие им соответствуют психоэнергетические состояния и какого рода действия благоприятны в этот период. Сжатая информация об этой области знаний содержится и в комментариях на Калачакру [6]. Хотелось бы также вспомнить об упомянутых выше четырех уязвимых точках времени — Сандхья. В этот период праны из боковых каналов собираются в центральном, давая, таким образом, возможность совершать медитативную практику, когда влияние кармических ветров ослаблено.

Вышеописанная ведическая доктрина трех огней также нашла свое место в Калачакра-тантре. Текст идентифицирует космический, атмосферный и земной огонь с духовным огнем человека. Таким образом, практикуя тантрическую йогу, садхак получает блага соблюдения ведических жертвоприношений огню. Следует напомнить, что форма очага гаргапатья, представляющего огонь Солнца, — круглая. Полукруглая форма характерна для дакшинагни — очага, представляющего лунный или атмосферный огонь. Квадратная форма очага ахаванья предназначена для земной формы огня. В Калачакра-тантре, во второй главе читаем: «В лотосах сердца, горла и пупа: молния, Солнце и огонь соответственно сияют в очагах в форме лука, круга и квадрата. Над ними, в темноте, где нет ни планет, ни звезд и тому подобного, там сияет очистительный огонь, чья форма — изначальная мудрость» [1].

Следует подчеркнуть, что вышеописанные знания Калачакра-тантры не канули в Лету в Индии, несмотря на то что тантрический буддизм исчез полностью примерно с середины XV века. Эти знания были сохранены в йогической традиции. Oчень любопытен в этом отношении текст «Юктабавадева» автора XVII века Бавадэва Мишры [11]. Представление об описанной им системе можно получить из иллюстрации 1. В рамках данной статьи не представляется возможным проанализировать и эту систему тоже.

### Циклические изменения бинду тонкого тела

Мы рассмотрели пример влияния транзитов Солнца по зодиаку на систему пран и каналов тонкого тела. Теперь разберем несколько примеров влияния космических циклов на третий важный компонент тонкого тела — бинду. Для этого обратимся к тексту «Тайные объяснения ваджрного тела» сакьяпинского мастера Ваджраяны Гьялцен Пелсанг [12].

Этот текст содержит описание алгоритмов изменения, движения, роста и убывания бинду в течение всей жизни человека, а также согласно дневным, месячным и годовым циклам движения Солнца, Луны и других небесных тел. Для начала рассмотрим изменения в течение солнечного дня.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Изменения бинду** | **Общее состояние человека** |
| С 7 до 9 часов утра  восход солнца | Энергия солнечных бинду возрастает. Красные бинду движутся вверх | Сила элементов огня и ветра в теле увеличивается. Пищеварительный огонь возрастает. Пища переваривается быстро |
| С 9 до 11 часов утра | Солнечные бинду достигают пупа и создают желания | У людей появляется склонность к действиям под влиянием желания:  пение, танцы, смех. Чувство удовольствия доминирует |
| С 11 до 1 часа дня  cолнце в зените | Солнечные бинду достигают сердца | Ум становится тяжелым. Сонливость и затуманенность сознания преобладают в этот период |
| С 1 до 3 часов дня | Солнечные бинду достигают горла | Переживаются состояния грусти и несчастливости. Манифестируется агрессия. Тепло в области гениталий уменьшается, а в районе головы увеличивается, нейтрализуя энергию лунных бинду |
| С 3 до 5 часов вечера | Солнечные бинду достигают верхушки головы | Тело теряет оптимальный уровень тепла. Сила пищеварительного огня уменьшается, пища переваривается плохо |
| С 5 до 7 часов вечера | Жар солнечных бинду плавит лунные бинду в голове | Нет описания |
| С 7 до 9 часов вечера. Луна появляется на небе | 16 частиц белых бинду нисходят в горло. 8 из них насыщают компоненты тела | В это время усиливается подверженность к провокациям различных классов существ |
| С 9 до 11 часов ночи | Бинду в других частях тела (кроме горла) ослабевают.  8 частиц белых бинду нисходят в каналы сердца | Человек испытывает страх |
| С 11 до 1 часа ночи | Hет описания | Вхождение в состояние глубокого сна |
| С 1 до 3 часов ночи | 4 части бинду насыщают телесные компоненты, а 4 спускаются к пупочной области | Нет описания |
| С 3 до 5 часов утра | 2 части бинду насыщают телесные компоненты, а 2 спускаются в генитальную область | Доминирующими становятся осязательные ощущения. Усиливается сексуальное желание |
| С 5 до 7 часов утра | И белые и красные бинду наделяются качествами красных | С восходом тело выглядит здоровым, в то время как ночью его вид ухудшается |

Интересна теория движения бинду в течение лунного месяца по маршруту лха (тиб., на санскрите — дживы). В данном случае под дживой подразумевается определенный конгломерат энергий. Цикл начинается в первый день лунного месяца, когда бинду расположены в первой точке дживы в левой стопе (для мужчин) и правой стопе (для женщин). На второй день, когда эссенция бинду в первой точке абсорбировалась, бинду перемещается во вторую точку щиколотки и так далее.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Лунные дни** | **Точки маршрута дживы** | **Лунные дни** | **Точки маршрута дживы** |
| 1 | большой палец ноги | 16 | Виски |
| 2 | лодыжка | 17 | Шея |
| 3 | икра ноги | 18 | Ладони |
| 4 | передняя часть колена | 19 | внутренняя сторона предплечья |
| 5 | задняя часть колена | 20 | плечи и верхняя часть рук |
| 6 | верхняя боковая часть ноги | 21 | Ребра |
| 7 | бедрa | 22 | область над почками |
| 8 | область над почками | 23 | Бедрa |
| 9 | ребра | 24 | верхняя боковая часть ноги |
| 10 | плечи и верхняя часть рук | 25 | задняя часть колена |
| 11 | внутренняя сторона предплечья | 26 | передняя часть колена |
| 12 | ладони | 27 | икра ноги |
| 13 | шея | 28 | Лодыжка |
| 14 | виски | 29 | верхняя поверхность стопы |
| 15 | макушка головы; заполняет все тело | 30 | заполняет все тело |

С началом фазы растущей луны (шукла-пакши) белые лунные бинду развиваются и начинают двигаться по маршруту дживы снизу вверх. На пятнадцатый лунный день они достигают верхушки головы, распространяются по всему телу. Во время восходящего движения лунных бинду происходит нисходящее движение красных солнечных бинду. На пятнадцатый лунный день они стоят напротив друг друга в двух крайних точках. Начиная с первого дня нисходящей луны (кришна-пакши) лунные тигле движутся вниз по маршруту дживы, а солнечные бинду начинают двигаться вверх по маршруту дживы. На 15 день кришна-пакши солнечные бинду оказываются на верхушке головы, а лунные внизу. Затем солнечные бинду начинают распространяться по всему телу. Во время фазы растущей луны лунные бинду возрастают, люди чувствуют себя в это время лучше и счастливее и появляется ощущение быстрого течения времени. Во время фазы убывающей луны, когда солнечная энергия восходит, люди испытывают чувства с преобладанием грусти и страдания и субъективно время течёт медленно. Годовой цикл и изменения в течение жизни, к сожалению, рассмотреть в статье не представляется возможным.

### Граха в структуре тонкого тела

Традиция Калачакра-тантры использует в своей практике энергии только трех планет, не вдаваясь в детали соотношений остальных планет со структурами тонкого тела человека. Так, Солнце соответствует правому каналу, расана, с огненными бинду. Луна — левому каналу, лалана, с лунными, белыми бинду. Центральный канал — авадхути, с теневой планетой Раху. Раху способен «проглатывать» Солнце и Луну, что проявляется как затмения. Мистический символизм этого таков. Главные вторичные каналы — это лалана и расана. По ним движется «кармическая энергия», то есть энергия, порожденная омраченным сознанием, которое толкает к созданию новой кармы и к получению «кармических воздаяний».

В моменты смерти, сна без сновидений и йогических самадхи энергии из боковых каналов могут частично или полностью входить в центральный канал. Таким образом, наступает как бы затмение внутренних солнечных и лунных энергий. Этот принцип используется в очень утонченной йогической практике. Раху получает особый статус. Если внешний аспект — это Мара, омрачитель посредством иллюзии (майи), то внутренний, йогический аспект — освободитель от иллюзии и причинно-следственных взаимодействий.

Дополнительную информацию об энергиях остальных планет в теле человека можно найти в работах Дэвида Фроули. Он, в свою очередь, во многом опирается на 14-томное собрание сочинений Ганапати Муни, реализованного тантрика, ученика Рамана Махарши.

Давайте посмотрим, как в индуистском тантризме располагаются энергии планет в тонком теле. За основу берется энергоструктура, состоящая из 7 чакр. Высшая чакра, сахасрара (на макушке головы), находится вне влияния кармических энергий планет. Сахасрара — это трансценденция, освобождение от законов кармы. Остальным шести чакрам соответствуют семь планет. Левый и правый лепестки аджня-чакры, расположенной в межбровье, соответствуют Луне и Солнцу. Далее идет соответствие планетарным орбитам. В вишудха-чакре (горловой) располагаются энергии Меркурия. В сердечной чакре, анахате, — Венера и так далее. Соотношение чакр, планет и знаков, управляемых этими планетами, приведено в таблице ниже.

.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Чакра** | **Планета** | **Знак** | **Знак** |
| аджня | Луна, Солнце, | Рак | Лев |
| вишуддха | Меркурий | Близнецы | Дева |
| анахата | Венера | Телец | Весы |
| манипура | Марс | Овен | Скорпион |
| свадхиштхана | Юпитер | Рыбы | Стрелец |
| муладхара | Сатурн | Водолей | Козерог |

«Третий глаз» соотносится с базовой полярностью человеческого сознания: солнечное – лунное, мужское – женское. Меркурий — это общепризнанный управитель речи, коммуникации и интеллекта. Венера управляет «сердечными делами» и пристрастиями. Марс в пупочном центре управляет огнем, мотивацией, страстью. Юпитер отвечает за репродуктивную систему, созидательную энергию и тенденцию к расширению, преумножению. Сатурн заведует выделением и обеспечивает опору. Он ответственен за наиболее грубые формы манифестации. Pаху и Кету соотносятся с идой и пингалой (левым и правым боковыми каналами). По ним и осуществляется основной ток энергии, пока он не войдет в центральный канал (сушумну) и не начнется процесс «раскрытия чакр».

«Лунный зодиак» соответствует знакам от Водолея до Рака (по часовой стрелке). Движение энергии по лунному зодиаку осуществляется восходящим потоком вдоль спины. Это движение ответственно за вдох, создание охлаждающей лунной энергии, за питание тканей тела. «Солнечный зодиак» начинается со знака Льва и заканчивается Козерогом. Движение энергии по нему — нисходящее. Это движение ответственно за выдох, возрастание солнечной энергии тепла, усиление активности.

### Карма

Закон причины и следствия, известный как закон кармы, — очень сложная тема. Он излагался различными философскими мистическими школами по-разному, дебаты на эту тему шли веками.

В предельно упрощенной (а потому заведомо неверной) форме закон кармы может означать следующее. Все наиболее значимые мысли, чувства, желания и привычки накапливаются в виде «отпечатков» в той или иной структуре сознания (это может быть «каузальное тело» (дживатман) Веданты или же алая-виджняна системы Йогачары). Под воздействием определенных условий эти отпечатки активируются, побуждая нас совершать тот или иной выбор. Выбор действий, систем ценностей притягивает и отношения, «привычные» для нас. Механизм причинно-следственной связи сложен, но он гарантирует успех тем или иным образом, когда карма вызревает. А вот как карма вызревает и активируется, это уже отдельная и очень сложная для обсуждения тема.

Интересной является доктрина кармы в Калачакра-тантре. Согласно этой Тантре карма человека манифестируется в форме атомарных частиц десяти кармических ветров (описанных выше). Природа этих частиц материальна и обладает качествами (гунами) материи (пракрити). Эти энергии и формируют тонкое и грубое тела человека. В конечном счете, макро- и микрокосм рассматриваются как манифестация омраченного ума. Более подробно с аспектами этой теории можно ознакомиться в диссертации Весна Уолес [8].

### Освобождение — выход из-под влияния времени

Весь комплекс доктрин Джьотиш-шастры был абсорбирован в тантрические системы кашмирской Трики и Калачакра-тантры Ваджраяны. Доктрины Джьотиша оказались пересмотрены и трансформированы. Были описаны влияния космических циклов на энергетическую структуру человека. Время рассматривается как великий убийца, заставляющий все манифестированное проходить через циклы рождения, разрушения и смерти. Покорив время, человек становился освобожденным при жизни, дживамуктой (то есть не испытывал необходимости дожидаться момента смерти как момента возможного выхода из перерождений в сансаре). Была основана революционная доктрина, которая гласила, что возможна победа над временем (кала) и определяющим его движением небесных тел. Небесные тела и их циклы трансформировались посредством манипуляций с праной и бинду внутри тела практика. И как плод — достигалось освобождение из-под влияния небесных тел, времени и кармы. Физическое тело, состоящее из материальных частиц — кристаллизованной кармы индивида, растворялось в свете, и обретaлось «пустое/радужное тело» — плод практики Калачакра-тантры.

### Интеграция древних эзотерических доктрин более поздними школами

Особенность мистических школ Индии состоит в том, что они с течением времени абсорбировали в себя доктрины других школ, включая своих противников, с которыми вели дебаты в течение многих веков. И это свойственно большинству школ, которые смогли просуществовать значительные отрезки времени, вплоть до наших дней. Прекрасной иллюстрацией этого является Кашмирский Шиваизм, вобравший в себя доктрины дуалистической Шайва-сиддханы, Кали-крамы и идеи поздней Ваджраяны, создав уникальный сплав.

Показательно то, как этот процесс происходил в традиции Калачакры. Калачакра-тантра включает в свою мандалу божеств, которые равно принимаются индуистами, джайнами и буддистами как предметы поклонения и медитации. Таким образом, Калачакра вводит свой практический синкретизм в практику утпаннакрамы (стадия зарождения дэвата). Абсорбируются ведические доктрины трех огней и таттвы системы Санкхья, аюрведические доктрины дош и астрономические теории Джьотиша — ответвлений Вед. Утверждается, что различные Веды и Агамы шиваитов и тексты вайшнавов были провозглашены различными ликами Калачакра-херуки. Произошло то, что было немыслимым с точки зрения ранних буддистов, полемизировавших и критиковавших эти школы в течение многих веков. Многомерность манифестаций четырех ликов Калачакра-херуки приведена в таблице ниже.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Западный рот желтого лика** | **Северный рот белого лика** | **Южный рот красного лика** | **Восточный рот темно-синего лика** |
| **Ментальные аспекты** | | | |
| медитативный | мирный | страстный | Гневный |
| **Манифестированные мистические доктрины** | | | |
| **Буддийские**:  Стхавира, Мадхьямака,  Йоганувиддха  **Индуистские**  Ригведа,  Бхута-тантры | **Буддийские**:  Вайбхашика, Махасамбхика, Крия-тантры  **Индуистские**  Яджурведа, Сиддханта | **Буддийские**:  Самития, Сутранта,  Йога-тантры  **Индуистские**  Самаведа, Вайшнава | **Буддийские**:  Сарвастивада,  Йогачара, Праджна-тантры  **Индуистские**  Атхарваведа, Каула-тантры |

### Процесс одержания

Теперь можно попытаться обобщить доктрины, кратко описанные или упомянутые выше.

Дэвид Фроули в своих книгах проводит очень интересную аналогию. Планеты — это передатчики энергий того участка зодиака, где они располагаются. Фактически они являются проводниками определенного спектра энергий, исходящих из галактического центра. Если Солнце рассматривается как высший духовный центр Солнечной системы, то галактический центр можно рассматривать как духовную сущность Галактики. Силы грах и знаков зодиака связаны с каналами, чакрами, энергиями и бинду тонкого тела человека. Грахи меняют ток энергий и бинду по каналам тонкого тела, фактически создают энергетическую ситуацию для пробуждения кармических отпечатков соответствующего качества, что толкает человека на совершение определенных поступков.

Суммарный объем кармических отпечатков данного качества может определять степень «неотвратимости» того или иного выбора или действия. Если объем кармических отпечатков достиг «критической массы», то малейшее энергетическое вмешательство со стороны грах может спровоцировать человека на действия, которые покажутся посторонним неожиданными, абсурдными, иррациональными. Например, человек обрывает все связи, иммигрирует в другую страну, чтобы через короткое время быть сбитым грузовиком. Абсурдность? Совпадение? Люди иногда говорят, что сами не понимают, что их побудило делать абсурдные шаги навстречу кармическим плодам своих действий. Это и есть «схватывание» или «одержание» планетными силами. Но йогины и тантрики говорят, что возможно трансмутировать энергии планет и, в конечном счете, достичь трансценденции всяческих планетарных влияний. Это — путь инволюции к своей «истинной природе ума», процесс сворачивания манифестированных энергий обратно, к источнику, к тому, что за пределами описаний и определений, — махашунье («Великой пустоте»).

### Послесловие

Мотивом к написанию этой статьи стали вопросы, слышимые мною часто: «Как можно верить в астрологию? Как звезды могут определять наши мысли, поступки, судьбу?»

Мы завершили краткий экскурс по доктринам Индии, описывающим взаимоотношения между космосом и человеком. Это всего лишь взгляд на фрагмент того мировосприятия, которым обладали святые и провидцы древней и средневековой Индии. Мировосприятия, где нет четких границ между «внешним» и «внутренним», где сложно сказать, где заканчивается субъект и начинается космос, где взаимовлияние и взаимопроникновение многогранно и многопланово.

Так является ли опора на Джьотиш вопросом веры или же определяется степенью понимания?

### Список использованной литературы

1. *Hartzell, James Francis*. Tantric yoga: study of the Vedic precursors, historical evolution, literatures, cultures, doctrines, and practices of the eleventh century Kashmir.

PHD dissertation, Columbia University, 1997.

2. *Frederick. M. Smith*. The self possessed. Deity and spirit possession in south Asian literature and civilization. Columbia University, 2006.

3. *Geshe acharya Thubten Loden*. Ocean of indivisible method and wisdom. Melbourne, Australia, 1999.

4. *Svoboda E. Robert*. Greatness of Saturn. Sadhana publications, USA, 1997.

5. *Tenzin Wangyal Rinpoche*. Healing with form, energy and light. The five elements in Tibetan Shamanism, Tantra and Dzogchen. Snow Lion Publications, 2002.

6. *Khedrup Norsang Gyatso*. Ornament of stainless light. Wisdom Publications, 2004.

7. *Jamgon Kongtrul Lodro Taye*. The treasury of Knowledge, book 6, part 4 «Systems of Buddhist tantra». Snow Lion Publications, 2005.

8. *Vesna A. Wallace*. The Inner Kalachakratantra. A Buddhist tantric view of the individual. Oxford University Press, 2001.

9. *Alex Wayman*. The Buddhist tantras. Motilal Banarsidass publishers, 1973.

10. *Ramkumar Rai*. Shiva Svarodaya. Prachya Prakashan, Varanasi, 1997.

11. *Gharote M. L*. Yuktabhavadeva of Bhavadeva Misra. Lonavala, 2002.

12. *Tubten Phuntso*. Elements of Tibetan medicine: physiology and pathology, 1998.



